

**Аннотация к рабочей программе по «Изобразительному искусству»
с 5 по 7 класс**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» разработана на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» № 126-ФЗ от 24.07.1998 г. (в действующей редакции);
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (с изменениями на 31 декабря 2015 года), утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован в МинЮсте России 1 февраля 2011г., регистрационный номер 19644)
- Закона Республики Татарстан «Об образовании» (в действующей редакции);
- Закона Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» № 44РHN от 18.07.2004 г.
- приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35847)- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.02.2012 г. № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.10.2010 г. № ИК-1494/19 «О введении третьего часа физической культуры»;

- письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.05.2012 г. № МД-583/19 «О методических рекомендациях «Медико-педагогический контроль за организацией занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья»;
- федеральных перечней учебников, рекомендованных и допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию;
- постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- примерных основных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования;

Программа адаптирована для учащихся с ОВЗ, имеющих речевые нарушения и особенности развития.

В Федеральном перечне на 2019 – 2020 год рекомендован учебник «Изобразительное искусство» Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др./ Под ред. Шпикаловой Т.Я. АО «Издательство «Просвещение» 2009.

Основанием выбора данной авторской программы лежит соответствие примерной программе «Изобразительное искусство» образовательной области «Искусство», подготовленной на основе обязательного минимума содержания основного общего образования, и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство, а также программа логически развивает идеи начальной школы, Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно – прикладное искусство, скульптура помогает детям с первых

шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, формировать свои эстетические потребности и развивать художественные способности.

В содержание предмета входят эстетическое восприятие действительности и искусства, его научно – теоретическое обоснование и практическая художественная деятельность обучающихся. Изобразительное искусство как предмет в системе учебных дисциплин общеобразовательной школы должен способствовать интеллектуальному развитию, активизации творческих способностей обучающихся независимо от того, кем они станут в дальнейшем.

Планирование: Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на «Изобразительное искусство» в V, VI и VII классах по 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» рассчитана: 5 класс – 34 часа, 6 класс – 34 часа, 7 класс – 34 часа.

Содержание рабочей программы

5 класс

Тема курса:

«Изобразительное искусство в жизни людей».

Рисование по представлению: «Радуга». Изучение хроматических цветов.

Рисование с натуры «Осенний лист». Рисование с натуры фруктов.

Рисование с натуры овощей. Золотая осень. Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти.

Декоративное рисование «Осенняя ветка рябины».

Тематическое рисование «Золотая осень».

Беседа о жанрах изобразительного искусства с показом репродукции картин.

Пейзаж, натюрморт, портрет.

6 класс

Тема курса:

«Красота в жизни и в искусстве»

Рисование по представлению и с натуры симметричных форм – стрекоза, несложного натюрморта, состоящего из фруктов (например, яблоко и груша), дорожных знаков треугольной формы («Крутой спуск», «Дорожные работы»), предмета шаровидной формы (кукла-неваляшка), постройки из элементов строительного материала (башня), предметов комбинированной формы (чайник; самовар), цветочного горшка с растением, игрушки (грузовик, трактор, бензовоз), объемного предмета конической формы (кофейник), предмета комбинированной формы (настольная лампа).

Рисование на темы и иллюстрирование: «Осенний лес», «Подводный мир». (Аквариум), отрывка из литературного произведения (по выбору учителя), рисование новогодней открытки (элементы оформления флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.), «Лес зимой», «Космические дали», «Птицы — наши друзья».

Декоративное рисование. Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья). Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий. «Узор для вазы». Изготовление макета пригласительного билета на новогодний праздник. «Узор в круге из стилизованных природных форм». «Красота народного костюма (фартук). Рисование геометрического орнамента в круге. Составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету). Рисование узора в круге «Тарелочка».

Беседы об изобразительном искусстве: «Народное декоративно-прикладное искусство. Хохломская роспись». «Народное декоративно-прикладное искусство. Гжельские паутинки». «Народное декоративно-прикладное искусство. Жостовские узоры». «Народное декоративно-прикладное

искусство. Палехские мотивы». Беседа – презентация «Изделия народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.)», «Музеи мира».

7 класс

Темы уроков.

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой), объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой), двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал), предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза), предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой), объемных предметов — посуда, объемных предметов округлой формы (фрукты и овощи), постройки из элементов строительного материала (башня), предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).

Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»).

Рисование на темы: выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса, иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя), выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса. «Человек и космос», «Человек на войне». «Моя будущая профессия».

Декоративное рисование и аппликации. Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность, составление узора для супницы.

Беседа об изобразительном искусстве. «Изобразительное искусство эпохи Возрождения. Творчество Рафаэля Санти», «Мир Леонардо да Винчи», «Изобразительное искусство Западной Европы 17 века. Творчество П. Рубенса, Ван Дейка», «Виды изобразительного искусства. Архитектура».

Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города. «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура. Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне. Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество».

Технические средства обучения

- Компьютер, проектор

Методический фонд

- Репродукции картин художников.
- Муляжи для рисования
- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
- Тела геометрические (конус, шар, цилиндр, призма)
- Детские работы как примеры выполнения творческих заданий.